
اقرأ وتطور
ترن ترن
نيتا بيري
مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a Bookstore
...ليست مجرد مكتبة





ترن ترن

نيتا بيري



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ...ليست مجرد مكتبة

الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعده على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة، وجرب تقليدها، مصدرا أصواتا ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.



قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معا.

اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟

انظر إلى الصور وناقشها.



Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com



كَانَتِ الْجَدَّةُ قَلِقَةً وَهِيَ تَقُولُ: "لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ. وَالْجَدُّ خَرَجَ لِلتَّنَزُّهِ وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ".

حَرَّكَتْ فريدة رَأْسَهَا وَقَالَتْ: "الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُونَ الْجَدَّ!".

وَقَالَ عثمان: "أَنَا جَائِعٌ. لِمَاذَا لَا تَتَّصِلِينَ بِهِ؟".

وَأَضَافَ نجيب: "وَاطْلُبِي مِنْهُ أَنْ يَعُودَ".

وَلَكِنَّ الْجَدَّةَ لَمْ تَعْثُرْ عَلَى هَاتِفِهَا الْجَوَّالِ فِي أَيِّ مَكَانٍ.

فَهَزَّتْ رَأْسَهَا، فِي حِيرَةٍ، وَقَالَتْ: "وَالْآنَ أَيْنَ ذَهَبَ هَاتِفِي الْجَوَّالُ؟".





فَقَالَتْ فريدة: "رُبَّمَا طَارَ مِثْلَ الْعُصْفُورِ".

اتَّسَعَتْ عَيْنَا عثمان وَقَالَ: "... أَوْ خَرَجَ مِنَ النَّافِذَةِ مِثْلَ الطَّائِرَةِ!".

فَضَحِكَ نجيب وَقَالَ: "إِنَّ الْهَوَاتِفَ لَا تَطِيرُ!".

وَحَرَّكَتْ فريدة يَدَيْهَا وَقَالَتْ: "أَوْ رُبَّمَا اخْتَفَى فِي الْهَوَاءِ... بوف!".

هَزَّ نجيب رَأْسَهُ وَقَالَ: "إِنَّ الْهَوَاتِفَ لَا تَخْتَفِي".

فَقَالَ الْجَمِيعُ لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضِ: "دَعُونَا نُسَاعِدِ الْجَدَّةَ عَلَى الْعُثُورِ عَلَى الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ!".

هاو هاو!

نَبَحَ الْكَلْبُ بامبي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

قَالَ عثمان: "بامبي الْمِسْكِينُ! إِنَّهُ وَقْتُ غَدَائِهِ أَيْضًا. إِنَّهُ جَائِعٌ!".



قَالَتْ فريدة: "دَعُونَا نَبْحَثْ فِي أَنْحَاءِ الْمَنْزِلِ. فَقَدْ نَجِدُ هَاتِفَ الْجَدَّةِ الْجَوَّالَ".

نَظَرَ عثمان تَحْتَ الْأَرِيكَةِ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ.

وَنَظَرَتْ فريدة خَلْفَ الْخِزَانَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ.

"انْظُرْ يَا عثمان! لَقَدْ وَجَدْتُ لُعْبَتَكَ الضَّائِعَةَ!".

"أُوهْ، هَا هُوَ ذَا مِشْبَكُ شَعْرِي الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ!".

نَظَرَ نجيب دَاخِلَ مِنْضَدَةِ جَدَّتِهِ.

"عثمان! لَقَدْ وَجَدْتُ طَائِرَتَكَ الْوَرَقِيَّةَ الْقَدِيمَةَ!".

"هممم... الْجَدَّةُ تُخَبِّئُ الْحَلْوَى فِي مِنْضَدَتِهَا. لَيْسَ مِنَ الْعَجِيبِ أَنْ يُوَبِّخَهَا الطَّبِيبُ!".



زَحَفَ عثمان أَسْفَلَ السَّرِيرِ، وَقَالَ: "لَقَدْ وَجَدْتُ نَظَّارَتَكِ الضَّائِعَةَ يَا جَدَّتِي!".

وَنَظَرَ نجيب دَاخِلَ الْحَمَّامِ وَقَالَ: "هَا هِيَ ذِي مَجَلَّتِي الضَّائِعَةُ! يَبْدُو أَنَّ الْجَدَّ لَا يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ هَذِهِ الْأَيَّامَ".

فَتَسَاءَلَ الْجَمِيعُ فِي النِّهَايَةِ: "وَالْآنَ أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ يُوجَدَ هَاتِفُ الْجَدَّةِ الْجَوَّالُ؟".

فَهَمَسَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: "لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بَعِيدًا. لَقَدْ كَانَ هُنَا لِلتَّوِّ!".

هاو هاو!

نَبَحَ بامبي مَرَّةً أُخْرَى.



وَعِنْدَئِذٍ فَقَطْ، صَاحَ نجيب قَائِلًا: "إِنَّنِي أَعْرِفُ مَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ!".

ثُمَّ الْتَقَطَ هَاتِفَ الْمَنْزِلِ. وَقَالَ: "دَعُونَا نَتَّصِلْ بِهَاتِفِ الْجَدَّةِ الْجَوَّالِ. سَوْفَ يَرِنُّ وَيُخْبِرُنَا بِمَكَانِهِ!".

تررن تررن! تررن تررن!

صَاحَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: "إِنَّهُ هَاتِفِي الْجَوَّالُ! يُمْكِنُنِي سَمَاعُ رَنِينِهِ!".

صَاحَتْ فريدة

"الصَّوْتُ صَادِرٌ مِنَ الْمَطْبَخِ!".

فَانْدَفَعَ الْجَمِيعُ نَحْوَ الْمَطْبَخِ.

نَبَحَ بامبي

هاو هاو!

فَقَالَ عثمان، بَعْدَ أَنْ كَادَ يَصْطَدِمُ بِالْكَلْبِ: "ابْتَعِدْ عَنِ الطَّرِيقِ يَا بامبي!".



تررن تررن! تررن تررن!

فريدة كَانَتْ مُحِقَّةً. كَانَ الرَّنِينُ مُرْتَفِعًا فِي الْمَطْبَخِ.

فَتَحَ الْأَطْفَالُ خَزَائِنَ الْمَطْبَخِ وَنَظَرُوا بِدَاخِلِهَا. وَفَتَحُوا الْأَوْعِيَةَ وَالْحَاوِيَاتِ.

وَنَظَرُوا دَاخِلَ الْحَوْضِ.

تررن تررن! تررن تررن!

لَقَدْ نَظَرُوا فِي الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ، وَنَظَرُوا هُنَا وَهُنَاكَ.

وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا الْعُثُورَ عَلَى هَاتِفِ الْجَدَّةِ الْجَوَّالِ فِي أَيِّ مَكَانٍ.

هَزَّ الْجَمِيعُ رُءُوسَهُمْ.

"وَالْآنَ أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ يُوجَدُ هَاتِفُ جَدَّتِي الْجَوَّالُ؟".

هاو هاو! هاو هاو!

نَبَحَ بامبي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ وَخَدَشَ وِعَاءَهُ.



قَالَ نجيب: "دَعُونَا نُطْعِمْ بامبي. إِنَّهُ يَبْدُو جَائِعًا جِدًّا. بامبي تَعَالَ هُنَا!".

صَاحَتْ فريدة: "لَقَدْ وَجَدْتُهُ! انْظُرُوا! انْظُرُوا! إِنَّهُ هُنَا! هَاتِفُ جَدَّتِي الْجَوَّالُ دَاخِلَ وِعَاءِ بامبي!".

الْتَقَطَ نجيب وِعَاءَ بامبي وَحَمَلَهُ إِلَى الْجَدَّةِ.

وَقَالَ: "انْظُرِي مَاذَا وَجَدْنَا يَا جَدَّةُ!".

ضَرَبَتِ الْجَدَّةُ جَبْهَتَهَا بِيَدِهَا، وَأَخْرَجَتِ الْهَاتِفَ الْجَوَّالَ مِنَ الْوِعَاءِ وَنَظَّفَتْهُ بِعِنَايَةٍ بِقِطْعَةِ قُمَاشٍ.

ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: "أَشْكُرُكُمْ بِشِدَّةٍ يَا أَطْفَالُ. لَا بُدَّ أَنَّنِي أَسْقَطْتُهُ عِنْدَمَا أَعْطَيْتُ بامبي فَطُورَهُ هَذَا الصَّبَاحَ!".

فَضَحِكَ عثمان قَائِلًا: "لِذَلِكَ كَانَ بامبي يَنْبَحُ كَثِيرًا! لَا بُدَّ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ مَكَانَ الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ مُنْذُ الْبِدَايَةِ!".

وَعِنْدَئِذٍ، رَنَّ هَاتِفُ الْجَدَّةِ الْجَوَّالُ.

ترررن ترررن! ترررن ترررن!

كَانَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ: "إِنَّنِي بِالْخَارِجِ! لِمَاذَا لَا يَفْتَحُ أَحَدٌ الْبَابَ ؟".

رَكَضَ نجيب نَحْوَ الْبَابِ وَفَتَحَهُ. وَأَخْبَرَتْهُ الْجَدَّةُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَنْ مُغَامَرَتِهِمْ.

فَابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: "لَا بُدَّ أَنَّكُمْ تَشْعُرُونَ بِالْإِرْهَاقِ يَا أَطْفَالُ بَعْدَ كُلِّ هَذَا الْعَمَلِ الشَّاقِّ! مَنْ يُرِيدُ الْآنَ تَنَاوُلَ الْغَدَاءِ؟".

فَصَاحَ الْجَمِيعُ قَائِلِينَ: "أَنَا أَنَا!".

وَنَبَحَ الْكَلْبُ.

هاو هاو!

بعد القراءة

- لماذا أتى الجد متأخرا من النزهة، في نظرك؟
- ما السبب الذي كان يعتقد الجميع أنه وراء نباح بامبي؟
- لماذا كان بامبي ينبح حقا؟
- هل فقد أحد الهاتف الجوال في منزلك، مثلما فقدت الجدة هاتفها الجوال؟ وأين وجدته؟ كيف وجدته؟



5–7 أعوام



تنهدت الجدة قائلة: "لا يمكن أن يكون بعيدا. لقد كان هنا للتو!"



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

- 2–5 أعوام: بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
  ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي
- 5–7 أعوام: كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
  من 450 إلى 500 كلمة
- 7–9 أعوام: جمل أطول ومفردات متقدمة
  900 كلمة فيما فوق


Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com



